

Christopher Nolan, Memento, CDE



In seguito a un evento traumatico, Leonard Shelby interpretato da Guy Pearce perde la memoria a breve termine. E' rimasto ferito mentre provava a difendere la moglie da un'aggressione e da allora quello che sono soltanto gli attimi precedenti.

Il suo scopo è la vendetta, ma è difficile vendicarsi senza ricordare. Allora si deve tatuare tutto il corpo per ricordare e deve guardarsi in continuazione allo specchio per decifrare un passato che non riesce a comprendere e per cercare di costruirsi un presente che non sa dove collocare.

Deve fotografare e scrivere dietro le Polaroid i nomi delle persone che conosce e mentre la sua vita diventa un complesso puzzle di appunti, frammenti, tracce e segni

incontra Natalie, che nel film ha le sembianze di Carrie-Anne Moss, e viene seguito da Teddy Gammell, ovvero Joe Pantoliano un poliziotto che dovrebbe aiutarlo a risolvere il caso. Ma un uomo senza memoria, si legge tra le righe della storia (scritta dal fratello del regista, Jonathan Nolan) è in balia degli eventi e il film si trasforma in un'acuta ricerca psicologica che spiazzata lo spettatore e lo porta in una dimensione dove guardare, come è per Leonard Shelby, è già una forma di autodifesa.

Il film ha fatto incetta di premi e nella versione DVD è uscito in una lussuosa confezione metallica con due dischi comprensivi di tutti gli extra e di una versione del film cronologica, utile a comprenderlo meglio.