

Guitar Mon Amour, Dalmine (Bg), dal 29 gennaio



Si tratta di un vero e proprio festival internazionale, che vede protagonisti autentici campioni di quel popolarissimo strumento che è la chitarra. S'inizia il 29 gennaio con il portoghese Manuel D'Oliveira, ai più noto a fianco di Dulce Pontes, ma qui nella sua veste più confacente, tra reminiscenze tradizionali e sonorità etniche più moderne. Condivide la serata Giorgio Cordini, conosciuto per i suoi trascorsi con Fabrizio De André. La musica basca e certe sonorità mediterranee sono invece affidate alle corde pizzicate del basco da anni residente in Italia Balen Lopez De Munain che sarà protagonista il 26 febbraio. Con

lui le alchimie sonore di un altro raffinatissimo protagonista della scena chitarristica internazionale, il tedesco Peter Finger.

Conclude la rassegna un evento dai risvolti storici che vede protagonisti due tra i più popolari artisti della scena folk e pop d'Oltre Manica: il chitarrista Martin Simpson e il contrabbassista Danny Thompson, che hanno collaborato con i nomi più prestigiosi della musica internazionale e che saranno in scena il 12 marzo. Tutti insieme per un cartellone di grande rispetto, che non ha assolutamente la pretesa di esaurire la panoramica sullo sconfinato universo della chitarra, ma è consapevole di offrire eventi che meritano più della solita attenzione. Ulteriori informazioni su: www.geomusic.it