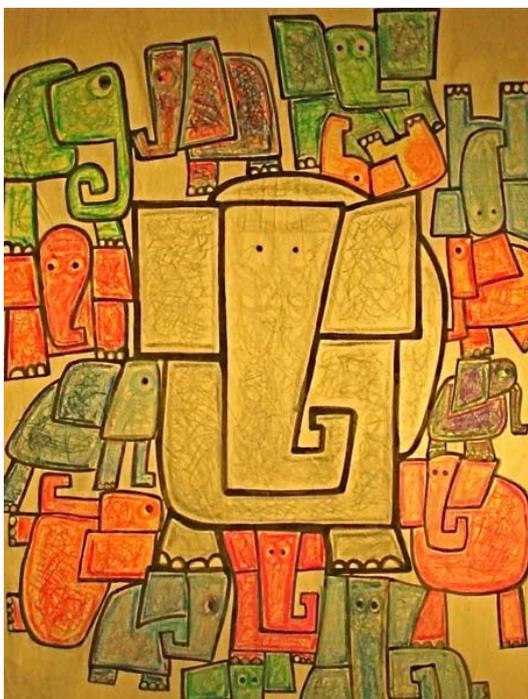


Teatro del Vento, Bergamo



Il Teatro del Vento ha una storia ormai trentennale essendo nato nel 1976 presso il Teatro Uomo di Milano. Chiusa quell'esperienza, oggi (segno dei tempi) diventata un garage, il Teatro del Vento si ristruttura in compagnia teatrale e intraprende una ricerca attorno ai linguaggi del corpo, allo studio della maschera, alla pratica del gioco teatrale clownesco. Il lavoro della compagnia alterna nel primo decennio produzioni e ricerca, spettacoli per

le scuole con particolare attenzione al settore della scuola dell'infanzia e teatro di piazza, nonché l'organizzazione e la conduzione di stage in Italia, Francia e Polonia. A partire dal 1986 nascono le prime produzioni che porterà alla fortuna riproduzione delle "fiabe italiane" di Italo Calvino.



E' lo snodo cruciale delle fortune, di critica e di pubblico (più di settecentomila spettatori hanno seguito gli spettacoli del Teatro Del Vento in trent'anni). A partire dal 2000 Teatro del Vento si occupa di sviluppare progetti tematici che offrono differenti opportunità allo spettatore, all'operatore culturale, agli utenti di avvicinarsi al mondo del teatro e dell'arte attraverso spettacoli, percorsi di lettura, laboratori e formazione teatrale e pedagogica. Moltissime e frequenti le produzioni che, come è nella tradizione del teatro, spaziano in tutti i campi: l'elenco (e la storia completa) si trova su: [www. teatrodelvento.it](http://www.teatrodelvento.it) (telefono: 035799829).